

“Together to get there”



Maaïke Knot



Introductie	blz. 3
Methodiek	blz. 3
Partner	blz. 3
Kosten	blz. 3
Planning	blz. 3
Draaiboek	blz. 4 t/m 5
Bijlage 1 Stop en Loop	blz. 6
Bijlage 2 Bal 100	blz. 6
Bijlage 3 Vertrouwensoefeningen	blz. 6
Bijlage 4 Beeldentheater	blz. 7
Bijlage 5 MDDM	blz. 8 t/m 9
Bijlage 6 Professional	blz. 10
Bijlage 7 Voor de professional	blz. 10
Bijlage 8 Grove leugen	blz. 10
Bijlage 9 Stoelenspel	blz. 10
Bijlage 10 ORID Methode	blz. 11
Bijlage 10 Contactgegevens	blz. 12

Mijn CMV

Introductie

Met dit project ga ik aan de slag met een 2e klas VMBO om pesterijen tegen te gaan. Hierbij werk ik met de methode Participatief Drama die ik van Formaat heb geleerd. Het doel is om het groepsgevoel stimuleren en het vertrouwen binnen de groep vergroten. Hierdoor verandert de beeldvorming over elkaar en zullen de pesterijen verminderen. Uiteindelijk zullen de leerlingen het pestprotocol van de school aanpassen en opnieuw ondertekenen naar aanleiding van dit project.

Mijn partner hierbij is het Christelijk Lyceum Delft afdeling VMBO Basis/Kader. Ik zal dit gaan uitvoeren met een 2e klas van het VMBO. Deze klas heeft 23 leerlingen. Ik ga ervan uit dat niet iedereen zal op komen dagen. Dit brengt het op een totaal van 20 leerlingen ongeveer.

Methodiek

Participatief Drama is een methodiek van stichting Formaat. Hierbij staat het meedoen van het publiek centraal. Hierbij wordt theater als middel gebruikt en niet als doel. Het is op verschillende manieren inzetbaar, en kan overal waar mensen werken ingezet worden. Ik zal hierbij gebruik maken van verschillende oefeningen uit het Handboek Participatief drama, geschreven door Luc Opdebeeck en Ronald Matthijsen. Ook zal ik een deel gebruiken van de Morele Dilemma Discussie Methode. Tot slot wordt alles geëvalueerd met ORID.

Partner

Mijn partner is het Christelijk Lyceum in Delft. Deze school heeft 3 afdelingen. Een afdeling voor HAVO/VWO, MAVO, en VMBO Basis/Kader. Op deze laatste gaan wij werken met een 2e klas.

Kosten

Hier zijn geen kosten aan verbonden. Het CLD laat mij de cursus uitvoeren, en ik hebben geen extra materialen of dergelijke nodig.

Planning

19 november - Kickoff project & 1e training

21 november - Plan van Aanpak maken

23 november – Officieel toestemming gekregen van het CLD

26 november - Plan van Aanpak inleveren.

3 december - Afspraak met contactpersoon van CLD om draaiboek door te nemen

11 januari - Eerste huiskamer bijeenkomst

15 januari – Bij mentorles worden er regels en afspraken gemaakt om pesten tegen te gaan

16 Januari - Evaluatie met contactpersoon over 1e huiskamer bijeenkomst

18 januari - tweede huiskamer bijeenkomst

21 januari - Evaluatie met contact persoon over 2e huiskamer bijeenkomst

1 februari - Afronding verslag etc.

4 februari - Afronding project

Draaiboek 1e huiskamer bijeenkomst

Vorbereiding:

Datum: 11 Januari

Tijd: 08.30 – 12.10

Plek: Christelijk Lyceum Delft, Lokaal vanuit school.

Uitnodigingen worden 14 dagen van te voren verzonden/gegeven.

Nodig:

- Presentielijst
- Lokaal met ruimte om te lopen & stoelen.
- Balletje
- Ansichtkaarten

Programma:

8.15: Inloop.

8.30: Start programma. Met een introductie op het thema (Pesterijen), op de methodiek en een paar afspraken worden gemaakt m.b.t. regels en gedrag.

8.35: Ansichtkaarten spel om de kinderen zich voor te laten stellen aan ons en aan de groep. Hierbij moeten ze proberen een kant te laten zien die misschien niet iedereen kent.

8.45: Stop en Loop (bijlage 1)

9.00: Bal 100 (bijlage 2)

9.15: Zatte fles, plank, cirkel van vertrouwen (bijlage 3)

9.30: Beeldentheater (bijlage 4)

10.00: Dia voorstelling. Praten over het thema.

10.10: Pauze

10.30: Morele Dilemma Discussie Methode (bijlage 5)

11.45: Afsluitende oefening. Iedereen krijgt een stuk karton/bordje/etc. op zijn/haar rug geplakt. Iedereen schrijft iets positiefs over elkaar op deze bordjes.

12.00: Afsluiting: met 1 woord beschrijven hoe de dag ervaren is.

12.10: Afgelopen, eventuele uitloop.

Bij de volgende mentorles zullen afspraken gemaakt worden om het pesten tegen te gaan. De mentor zal hier instructies bij krijgen. Tijdens de 2^e huiskamer bijeenkomst worden deze afspraken gepresenteerd aan het schoolhoofd en aan ons. (bijlage 6)

Draaiboek 2e huiskamer bijeenkomst

Vorbereiding:

Datum: 18 januari

Tijd: 08.30 – 10.10

Plek: Christelijk Lyceum Delft, Lokaal vanuit school.

Uitnodigingen worden gegeven bij bijeenkomst 1. Leerlingen worden er bij mentorles aan herinnerd.

Nodig:

- Presentielijst

- Lokaal met ruimte om te lopen & stoelen.

Programma:

08.15: Inloop.

08.30: Start programma. Er wordt kort teruggeblikt naar de vorige bijeenkomst en ze vertellen wat er bij de mentorles uit is gekomen over hoe het is gegaan. De professional wordt hier ook opnieuw geïntroduceerd, dit keer met het doel om het effect van de methodiek te zien. (Bijlage 7)

08.45: We beginnen met De grove leugen. (bijlage 8)

08.50: We beginnen met het stoelenspel. (Bijlage 9)

9.30: ORID Methode en het pestprotocol(bijlage 10)

10.10: Einde programma.

Bijlage 1

Iedereen loopt kriskras door de ruimte heen. Als de Joker stop zegt stopt iedereen, en als de joker loop zegt, loopt iedereen. Na een tijdje wisselen we het om. Bij “stop” ga je lopen en bij “loop” ga je stoppen. Als dit goed gaat voegen we een nieuwe toe; Klap en spring. Eerst klap je bij “klap” en spring je bij “spring”. Ook dit word na een tijdje omgedraaid.

Als dit ook goed gaat, ligt aan de groep, kun je nog meer variaties erbij doen zoals “raak de grond” en “roep je naam”.

Dit spelletje zal een hoop gelach opleveren en het zet je hersenen aan het werk.

Bijlage 2

Iedereen loopt rond, er is 1 bal in de groep die heen en weer gegooid word tussen alle mensen uit de groep. Deze bal moet 100 keer overgegooid worden, zonder te vallen terwijl iedereen heen en weer loopt door elkaar heen. Als de bal valt, wordt er overnieuw begonnen met tellen.

Bijlage 3

Bij deze oefeningen is het belangrijk dat iedereen zich veilig voelt binnen de groep. Als iemand een oefening niet durft, is dit ook niet verplicht.

Zatte fles: Dit is een oefening die iedereen voor zichzelf doet in stilte. Als er gepraat word leid je elkaar af en focus je niet goed op jezelf.

De bedoeling hierbij is dat je goed rechtop staat en van je lichaam een plank maakt.

Vervolgens leun je naar voren en naar achteren en probeer je te kijken waar jouw zwaartepunt ligt. Dit is een korte oefening en is een introductie op de volgende oefening.

Plank: Er worden drietallen gevormd. Twee mensen staan tegenover elkaar met een persoon in het midden. Deze persoon is de plank. Zorg dat er een kleine afstand is tussen de twee personen. De plank zorgt dat hij/zij helemaal stijf is en gaat zich, net als bij de vorige oefening, naar voren en naar achteren leunen. De andere twee vangen hem op en duwen hem zachtjes naar de persoon tegenover zich. Als dit goed gaat kan de plank zijn of haar ogen dicht doen of doen de twee personen een kleine stap naar achter.

Deze oefening zorgt voor het vertrouwen van elkaar. Ook heb je hier zelf nog controle, als je bang bent te vallen zal je een stap zetten om niet te vallen. Na een aantal minuten gaat de volgende in het midden staan. Let hierbij wel op dat iedereen met iemand in de groep zit van dezelfde lengte en/of gewichtsklasse.

Na deze oefening wordt er ook kort na besproken.

Waarom was het moeilijk of makkelijk

Wat leer je hiervan

Cirkel van vertrouwen: Deze oefening is een vervolg op de plank en de zatte fles. De groep vormt een cirkel dicht tegen elkaar aan. In het midden staat weer een plank. Deze laat zich vallen. Het is nu de taak van de groep om deze persoon rustig door te geven aan de andere leden in de cirkel, zonder dat deze valt. De plank moet hierbij zijn ogen dicht hebben. Het is belangrijk bij deze oefening dat het niet te ruw gaat, de plank wordt doorgegeven en niet geduwd. Ook is het zeer spannend voor de plank en is het dus zeer groot van belang dat niemand een grapje uit haalt door expres iemand te laten schrikken of te laten vallen. Niet iedereen zal deze oefening willen doen, dit is niet verplicht. Na een aantal minuten wordt er gevraagd wie er als volgende in het midden wil.

Bijlage 4

Deel 1: De groep vormt 2tallen (mits het niet uitkomt word de hulp Joker ingezet) en verdeeld de rollen. Er is een beeldhouwer en de ander word klei. De klei wordt volkomen weerloos en de beeldhouwer gaat de klei vervormen zonder te praten.

De oefening wordt dan als volgt. De beeldhouwer gaat de klei vormen naar een bang persoon(hulpvragend). Hierbij zal je veel dezelfde kenmerken tegenkomen. Deze bespreken we even.

Vervolgens worden de rollen omgedraaid en de klei word beeldhouwer en andersom. De beeldhouwer gaat de klei dan vormen naar Boze persoon(Afwijzend). Hier gaan we dan even over na praten.

Vervolgens worden een aantal van de beelden tegenover elkaar gezet en de groep mag hier een verhaal bij maken. Vervolgens krijgt elk personage een zinnetje die bij het verhaal aansluit. Deze gaan zij op verschillende emoties tegen elkaar zeggen.

Variatie: De beelden moeten hun gedachtegang uit spreken een minuut lang.

Deel 2: Dia (blz. 89). De groep wordt gesplitst in groepjes van 4 a 5 personen en zij gaan elkaar verhalen vertellen waarin zij zich gepest voelden. Nadat iedereen deze verhalen heeft gedeeld, wordt er een verhaal gekozen die uitgebeeld word in een diashow. Deze diashow heeft een opbouw van:

- Introductie personages
- Inleiding verhaal
- Voorbereiding conflict
- Crisis

Hierbij mag niet gesproken worden. De klas gaat vervolgens beslissen wat zij denken dat het verhaal hierachter is en hierover word nagepraat. We laten de leerlingen hierbij inspringen in de dia's. Als zij denken dat zij iets anders gedaan hadden, waarmee de uitkomst verandert, mogen zij dat laten zien door een actie in de dia's te veranderen. Tot slot mag de verteller van het verhaal kiezen of hij/zij zegt van wie het is.

Bijlage 5

Bij de Morele dilemma discussie methode is er 1 onzichtbare lijn in het midden. De begeleider bij deze oefening leest een ethisch dilemma voor. De groep kiest dan een kant van de lijn die de docent presenteert. Bijvoorbeeld "Ik zou dit kiezen is links, Ik zou dat kiezen is rechts". Vervolgens word het onderwerp erger gemaakt, of minder erg. De leerlingen kunnen dan overlopen van kant. Hierbij word gevraagd waarom ze overlopen of waarom juist niet. Zo wordt het onderwerp bespreekbaar gemaakt.

Scenario's:

1. Je ziet een meisje huilen in de gang. Zou je er op af stappen. Ja, is rechts, nee is links. Zou je er ook op afstappen, of nog steeds niet, als dit meisje jou vanmiddag heeft uitgescholden.

Stel je nu in de rol van het meisje, zou jij het fijn vinden als je hulp zou krijgen. Ja is rechts, Nee is links.

Je troost het meisje en ze vertelt uit het niets alles aan je, zou je dan de tijd daarvoor nemen of zou je weglopen omdat je een andere afspraak hebt?

2. Op een middag loop je door school en zie je dat Marcel, een klasgenootje, geduwd word dor Karin en Marjolein. Hij kijkt geïrriteerd en boos. Zou je er op af stappen? Ja is rechts, nee is links.

Stel je voor dat Marcel terugslaat en het meisje valt hard achterover, zou je dezelfde beslissing maken?

Stel je ziet ze al een hele week Marcel duwen, zou je dan dezelfde keuze maken?

3. Jij plaagt iemand omdat hij 2 verschillende schoenen aanheeft, en hij maakt daarna een lullige opmerking over jouw kleding. Vind je dat kunnen?

Stel jouw moeder is ernstig ziek, en hij maakt daar een opmerking over, vind je dat kunnen? Je weet dat deze jongen niet het geld heeft om nieuwe schoenen te kunnen kopen. Vind je het dan erg dat hij van zich af bijt?

Hij heeft die opmerking gemaakt over je moeder, twee vrienden van je vinden dat echt niet kunnen en die slaan de jongen in elkaar. Vind je dat dat moet kunnen of niet?

4. Een vriend van je heeft het gezicht van iemand anders op pornografische foto's gefotoshopt. Vind je dit kunnen?

Stel je voor het is van een lerares.

Stel, deze lerares heeft jou gisteren nog uit de les gestuurd terwijl je niks fouts deed. Vind je het dan kunnen?

Stel, je zou er geld voor krijgen als je hem verkoopt op internet, wetende dat ze waarschijnlijk nooit meer les mag geven. Zou je dit doen?

5. Sjoerd wordt al weken gepest door een aantal klasgenoten van hem. Op een avond wachten ze hem op en slaan ze hem in elkaar. Sjoerd is gekwetst en bont en blauw. Hij heeft een gebroken arm en een aantal gekneusde ribben. De volgende dag gaat hij naar een van de jongens toe en bedreigt hem met een mes. Vind je dit kunnen?

Vervolgens, doet hij hem ook pijn met dit mes. Vind je dit nog kunnen?

De jongen biedt zijn excuses aan, terwijl hij bedreigd wordt, en belooft dat hij het niet meer zal doen. Zou jij doorgaan met hem bedreigen of hem laten gaan?

De jongen doet aangifte van bedreiging en Sjoerd krijgt een boete van de politie. Vervolgens wordt Sjoerd weer gepest en Sjoerd besluit het pistool van zijn vader mee te nemen naar school om de jongens te bedreigen en eventueel pijn te doen. Vinden jullie dit kunnen na aangifte en in elkaar geslagen te zijn?

6. Achmed is een stille jongen die veel achter Michel aanloopt. Achmed doet dit omdat hij vroeger ook vaak is gepest en nu wil hij dit voorkomen door samen met Michel anderen te pesten. Michel is namelijk een grote pestkop. Zouden jullie dit zelf ook doen als jullie bang zijn om gepest te worden?

Vervolgens ziet Achmed in dat het niet slim was van hem, en hij wil zijn excuses aanbieden aan een meisje die hij vaak pest. Terwijl hij onderweg is naar dit meisje ziet de broer van het meisje hem en hij begint hem in elkaar te slaan. Vinden jullie dit kunnen? Ook als de broer niet weet dat Achmed zijn excuses komt aanbieden.

Stel, Michel pest een vroegere vriend van Achmed. Achmed weet dat hij in de steek gelaten zal worden door Michel als hij niet mee helpt en dat hij het nieuwe slachtoffer zal worden. Wat zou je doen. Iemand anders pesten om jezelf te redden, of offer je jezelf op voor de ander?

Bijlage 6

Voor de professional nodigen wij de decaan uit van de school: Simon Knot. Als decaan is hij veel bezig met de leerlingen en hun toekomst wensen. Hiervoor moet hun zelfbeeld wel kloppen, en door pesten kan dit foutgaan. Ook is hij bezig met een nieuw project voor de lastige kinderen op school, namelijk "Time-in". Bij beide bijeenkomsten nodigen we hem uit om naar onze methodiek te komen kijken. Tijdens de tweede bijeenkomst zal hij het effect zien, en kunnen de kinderen aan hem de nieuwe afspraken ook laten zien.

Bijlage 7

Tijdens de eerstvolgende mentorles gaat de mentor met de klas bespreken wat ze hebben meegemaakt afgelopen les en wat de meeste indruk op hen heeft gemaakt. Wat voor effect hadden de oefeningen?

Vervolgens vraagt de mentor aan de klas wat de leerlingen vinden dat er aan gedaan moet worden. De leerlingen kunnen hierover een heel duidelijk beeld hebben of ze gaan de discussie aan. Uiteindelijk Pakken zij het pestprotocol van de school erbij en gaan zij deze aanpassen naar aanleiding van de bijeenkomst.

Dit onthouden zij, en zij komen terug in de tweede bijeenkomst. Hier gaan zij in samenwerking met ons een nieuw pestprotocol opstellen voor de ogen van de decaan.

Bijlage 8

De grove leugen. De bedoeling van deze oefening is een introductie/warming-up. Iedereen zit in een kring, en iedereen staat 1 voor 1 op. Je zegt je eigen naam, en herhaalt daar achteraan een grove leugen. Dit mag zo gek mogelijk zijn. Bijvoorbeeld "ik ben Maaïke, en ik heb een haai in mijn badkuip" of "Ik ben Patrick en ik heb gisteren de koningin ontmoet".

Bijlage 9

Het stoelenspel is een spel waarbij mensen op een speelse wijze elkaar beter leren kennen, en tevens elkaar meer leren vertrouwen.

Het spel begint met iedereen zittend in een kring. Er mist echter 1 stoel. Degene zonder stoel staat in het midden van de kring. Deze persoon zegt iets wat betrekking heeft op hem, en betreft dit vervolgens op de hele groep. Bijvoorbeeld "Iedereen met zwarte schoenen". Iedereen met zwarte schoenen aan moet dan vervolgens van stoel wisselen. Dit kan dus alleen als de persoon zelf ook zwarte schoenen aan heeft.

In het begin zal deze oefening zich een beetje richten op de algemene dingen zoals kleding, hobby's en eten. Na verloop van tijd moet je als begeleider instappen en zorgen dat het wat serieuzer wordt. Zo leren ze elkaar ook vertrouwen.

Bijlage 10

De ORID Methode is een methodiek van Formaat waarop we leren reflecteren en concreet onze gedachten vormen. ORID staat voor Observatie-Reflectie-Interpretatie-Doen. De eerste stap van ORID is Observatie. Hierbij schrijven de leerlingen op een groot vel papier wat zij gezien of gehoord hebben. Dit is dus heel concreet. Ze kunnen een oefening beschrijven, ze kunnen een emotie beschrijven die zij gezien hebben bij anderen etc.

Wat heb je gedaan

Wat heb je gezien

Wat heb je geroken, gevoeld

Wie waren erbij betrokken

Wat is er gebeurd

Als zij dit hebben gedaan knipt iedereen zijn of haar deel uit en gaan zij groepen vormen met de woorden of zinnen die iedereen heeft opgeschreven. Dit gebeurt in het midden van het lokaal.

De tweede stap is Reflectie. Hierbij gaan de leerlingen weer op het vel papier schrijven. Bij de R gaan zij schrijven wat zij vonden, dus wat zij gevoeld hebben. Dit kan bijvoorbeeld zijn Ik vond het gezellig, of Ik merkte het effect meteen.

Hoe reageerde je

Hoe voelde je je

Waar deed het je aan denken

Hoe zijn je gedachtes veranderd

Voelde je verschil

Nadat zij dit hebben opgeschreven gaan zij ook dit uitknippen en dit bij de rest van de woordgroepen leggen. Ze moeten dit bij de woordgroepen leggen waarvan zij denken dat het erbij hoort.

Bij de Interpretatie gaan we aan de slag met wat je eraan hebt. Dit betekent dat de leerlingen zichzelf gaan verwoorden op het vel papier met de woorden "Ik denk".

Bijvoorbeeld "Ik denk dat deze module zeer nuttig was".

Wat dacht je

Wat denk je nu

Wat werkte denk jij

Wat heb je geleerd denk je

Denk je dat je er wat aan hebt gehad

Wat is het verschil denk je

Heb je suggesties?

Deze knippen zij niet uit. De vellen blijven in het midden liggen en een aantal leerlingen gaan ze oplezen en vertellen of zij het ermee eens zijn of niet.

Tot slot is er de D van Doen. Bij dit laatste deel gaan de leerlingen opschrijven wat zij nu gaan doen. In dit geval geven zij aan ons de presentatie van hun afspraken en regels.

Bijlage 11
Contactgegevens

Christelijk Lyceum Delft
Locatie Delfland
Juniusstraat 6
2625XZ Delft
Contactpersoon: Marieke van Bentum
m.van.bentum@chrlyceumdelft.nl
Contactpersoon 2: Simon Knot
s.knot@chrlyceumdelft.nl